

ОМАРОВА ЖАННА НУРХАЛЫКОВНА



Академическая должность: доцент

Научная степень – магистр искусствоведческих наук

Образование / квалификация:

2013-2015 г.г. - Казахский Национальный университет искусств, специальность «Искусствоведение», магистратура, магистр искусствоведческих наук, г. Астана

1994-1999 г.г. - Казахская государственная художественная академия (ныне КазНАИ им. Т. Жургенова) специальность «Сценография», квалификация «Художник-сценограф», г. Алматы

1990-1994 г.г. - Алма-атинское художественное училище им. Н.В. Гоголя, специальность «Станковая живопись», квалификация «Преподаватель рисования и черчения», г. Алматы

Награды, премии и благодарственные письма:

2020 г. – «Мәдениет саласының үздігі» Нагрудной знак Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, г. Нур-Султан

2020 г. – Почетная грамота «Құрмет» от вице–министра образования и науки РК Ш. Кариновой за большой личный вклад в развитие системы образования РК, плодотворный труд и достижения в работе, г. Нур-Султан

2019 г. - Нагрудной знак «Үздік педагог» (лучший педагог в сфере Вузовского образования) за большой вклад в систему высшего образования и подготовку квалифицированных специалистов от Президента Ассоциации ВУЗов РК Р. А. Алшанова

2019 г.- Почетная грамота за большой вклад в развитие системы образования РК от Министра образования и науки РК А. Аймагамбетова

2022 г.- Благодарственное письмо от начальника управления молодежной политики города Нур-Султан К. Камбарова за большой вклад и активное участие в праздничном концерте студентов Казахского национального университета искусств, посвященный 2022 году «Году детей» и «Международному дню защиты детей», г. Нур-Султан

2020 г.- Благодарственное письмо от имени ректора КазНУИ Мусахаджаевой А. К., посвященное 175-летию Абаю Кунанбая и Всемирному

дню театра «Өнерпаз болсан арқан...» за вклад в качестве активного участника международной научно-практической конференции в дистанционном формате, КазНУИ, г. Нур-Султан

2020 г.- Благодарственное письмо от основателя, председателя Н. Кая международного творческого фестиваля для детей-билингвов «Время мечтать» за активную и плодотворную деятельность в сфере образования детей-билингвов и вклад в сохранение родной культуры, Стамбул

2019 г.- Благодарственное письмо за организацию выставки «Жастар шабыты» от Директора дирекции охраны памятников и объектов историко - культурного наследия М.А. Оралова, Триумфальная арка, г.Нур-Султан

2019 г.- Благодарственное письмо за высокий профессионализм в работе жюри оргкомитета III Международного молодежного конкурса «Jumeirah sounds», Дубай

2019 г. - Благодарственное письмо за активное участие в выставке «География – линия культурной перспективы» от Председателя Правления Республиканского общественного объединения «Qazaq Geography» Ж.Рустем, Национальный музей РК, г. Нур-Султан

2019 г. - Благодарственное письмо за вклад в общественно - культурную жизнь и развитие ВУЗа от Ректора КазНУИ А.К.Мусахаджаевой, КазНУИ, г. Нур-Султан

2019 г. - Благодарственное письмо за творческие решения и профессиональный подход по оформлению снежного городка от директора КГУ детского дома № 1 г. Акколь - Б. Алтынбаева, Акмолинская область

2019 г. - Благодарственное письмо за подготовку участников и наставничество в рамках городского конкурса - выставки «Осенний салон», посвященного Дню Первого Президента, галерея КазНУИ, г. Нур-Султан

2018 г. - Медаль «20 лет КазНУИ» от имени ректора КазНУИ - А.К. Мусахаджаевой

2018 г. - Благодарственное письмо за вклад в области педагогической работы от ректора КазНУИ А.К. Мусахаджаевой

Профессиональная деятельность (опыт работы):

С 2022 и по настоящее время доцент кафедры «Сценография и декоративное искусство» Художественного факультета Казахского Национального университета искусств, г. Астана.

2020-2022 гг. – Проректор по воспитательной работе и делам молодежи Казахского Национального университета искусств, г. Астана.

2019-2020 гг. – Декан Художественного факультета Казахского Национального университета искусств, г. Нур-Султан

2013–2019 гг. - старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство» Художественного факультета Казахского Национального университета искусств, г. Астана

2000-2013 гг. - старший преподаватель кафедры «Сценография», Казахской Национальной Академии искусств им. Т. Жургенова, г. Алматы

Творческая деятельность:

1. Художник-декоратор шоу-перформанса «Вечные вопросы...» ЦКЗ «Казахстан» г. Нур-Султан, 26.04.2019
2. Художник-постановщик спектакля «Етікші» экспериментального театра «Таға», г. Астана, 2018

Курсы повышения квалификации:

14-23 декабря 2021 г. – Повышение квалификации в онлайн формате «Modern Management of Universities of Art» Сеул, Москва, (72 ч.)

2021 г. – Курсы повышения квалификации «Менеджмент в области образования», РЦ «Білім өркениет» (72 ч.)

8 - 26 марта 2021 г. – Повышение квалификации и онлайн мастер-класс видео дизайнера, художника по проекциям Серджио Металли (Италия), платформа Zoom «In search of innovative visual language in contemporary scenography», (36 ч.), КазНУИ, г. Нур-Султан

2020 г. - Курсы повышения квалификации «Инновационные образовательные технологии и дидактические модели», (72 ч.), ЕНУ им. Гумилева, г. Нур-Султан

2018 г. – Курсы повышения квалификации «Современные педагогические технологии в рамках обновленного содержания образования в ВУЗах», Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу», сертификат МОН РК (240 ч.), г. Астана

2018 г. - Семинар «Искусства и ремесла Центральной Азии в движении: между местными традициями и глобализацией. Обучение через исследование», организованный Дортмундским техническим университетом (Германия), КазНУИ, г. Астана

2018 г. - Повышение квалификации в рамках Международного научного Форума «ASTANA ART-SCIENCE FORUM» «Культура и искусство в контексте духовного возрождения», КазНУИ, г. Астана

Достижения студентов (учеников, выпускников):

Мейрамова Айя Каиргельдиновна - окончила бакалавр на красный диплом в 2021 году и с этого же года работает художником-гримером в РГКП Государственный академический Казахский музыкально-драматический театр имени К. Куанышбаева

Научные труды, методические издания, публикации:

1. Philosophy of sustainable development utopia or ideal The historic excursus into the traditional worldview of peoples of Eurasia, E3S WEB of Conferences eISSN 2267- 1242 published by EDP Sciences, Volume 19 (2020) Web of Science, Research Gate Net, h-index, критерий Хирш, Assel Dadyrova, Gaini Mukhtarova, Zhanna Omarova, 2020

2. «Онтология столицы Казахстана: квинтэссенция традиции и современности» Научная статья, Баландинские чтения сборник статей научных чтений памяти С.Н.Баландина, том XV, Дадырова А.А. Мухтарова Г. С. Омарова Ж.Н. Россия, г. Новосибирск, НГУАДИ им. А. Д. Крячкова, ноябрь 2020 г., 11 стр.

3. «Современная сценография в театре», Международная научно-практическая дистанционная конференции, посвященная Всемирному дню

театра и 175-летию Абая Кунанбаева «ӨНЕРПАЗ БОЛСАН АРҚАЛАН...» ISBN 978-601-265-383-0, г. Нур-Султан, КазНУИ 8 июня 2020 г. стр. 65-71

4. «Сценография в современном театре», Международная научно-практическая конференция VIII-е Боранбаевские чтения: Модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире, г. Нур-Султан, КазНУИ, 2019 г., с.252-257.

5. Методические рекомендации по организации преддипломной практики студентов специальности 5B041000 – «Сценография», специализации «Сценография грима театра, кино и ТВ» составители: Омарова Ж. Н., Садыгулов Д. С., г. Астана, КазНУИ, 2018 г., 16 с.

6. «Решение сценографии в современном театре» Международная научно-практическая конференция VII-е Боранбаевские чтения: Инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы, г. Астана, КазНУИ, 2018 г.

7. «Сценография в современном театре» Международная научно-практическая конференция, посвященная 20-летию КазНУИ и Международному Дню театра, проходящей в рамках Международного Научного Форума ASTANA ART-SCIENCE FORUM «Культура и искусство в контексте духовного возрождения» г. Астана, КазНУИ, апрель 2018 г.

Дополнительно:

№	Название публикации	Место издания	Время публикации	ФИО автора (соавторов)
1.	Philosophy of sustainable development utopia or ideal The historic excursus into the traditional worldview of peoples of Eurasia	E3S WEB of Conferences eISSN 2267- 1242 published by EDP Sciences, Volume 19 (2020) Web of Science, Research Gate Net, h-index	2020	Assel Dadyrova Gaini Mukhtarova Zhanna Omarova
2.	Онтология столицы Казахстана: квинтэссенция традиций и современности	Сборник материалов XV Международной научной конференции «Баландинские чтения», г. Новосибирск, Россия	2020	Дадырова А.А, Мухтарова Г.С., Омарова Ж.Н.
3.	Современная сценография в театре	Международная научно-практическая дистанционная конференции, посвященная Всемирному дню театра и 175-летию Абая Кунанбаева	2020	Омарова Ж.Н.

		«ӨНЕРПАЗ БОЛСАН АРҚАЛАН...» ISBN 978-601-265- 383-0, КазНУИ, г. Нур-Султан, с. 65-71		
4.	Сценография в современном театре	Международная научно- практическая конференция «VIII-е Боранбаевские чтения: Модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире», КазНУИ, г. Нур-Султан, с.252-257	2019	Омарова Ж.Н.
5.	Методические рекомендации по организации преддипломной практики для студентов специальности 5В041000 – «Сценография», специализации «Сценография грима театра, кино и ТВ»	КазНУИ, г.Астана, 16 с.	2018	Омарова Ж. Н., Садыгулов Д. С.,
6.	Решение сценографии в современном театре	Международная научно- практическая конференция VII-е Боранбаевские чтения: Инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы, КазНУИ, г. Астана	2018	Омарова Ж.Н.
7.	Сценография в современном театре	Международная научно- практическая конференция, посвященная 20-летию КазНУИ и Международному Дню театра, проходящей в рамках Международного Научного Форума ASTANA ART-SCIENCE FORUM «Культура и искусство в контексте духовного возрождения», КазНУИ, г. Астана	2018	Омарова Ж.Н.

Контактные данные:

Email: zhanna.omarova.1975@mail.ru